

Kyrie du fils prodigue

Auteur- Compositeur : BATitude

♩ = 90

Au jour d'hui de nouveau j'ai per - du ton che-min, loin de Toi j'ai cher-ché mon
Re-gar - de ma fai-blesse, mes doul-leurs et mes nuits, Toi qu'en un seul mot peut trans-
Je suis ce fils pro-digue qui re-tour-ne vers Toi, a - vec ce vide en moi je m'a-

5

tre - sor, en vain. Je n'ai pas re - con - nu Ton vi - sa - geen mes frères, je
- for - mer ma vie. Tu gué - ris les ma-lades et les pa - ra - ly - sés, li -
- ban-donne à Toi. Par - donne à ton en-fant, viens re - stau-rer ma vie, fais -

8

ne l'ai pas ai - més en actes et vé - ri - té, mon or-gueil mes er-reurs m'ont ca - ché Ta lu-mière!
- bé-rant de toute chaî-ne et de la mort même, a - lors oui je le sais, Tu peux mes au-ver !
- en une com-mu-nion à Ta ré-su-rrec-tion et un vrai cœur à cœur en Ton eu-cha-ri-stie !

12

1. 2.

Ô Sei-gneur, prends pi - tié, Toi qui con-nais mon cœur, ma vie, Ô Sei-gneur, prends pi -
tié, Ô Christ prends pi - tié, Vois com-bien j'ai be-soin de Toi, Ô Christ, prends pi -

18

-tié, Toi me re-joins dans mes nuits, Ô Sei - gneur prends pi - tié
-tié, rien im-pos - si - ble pour Toi, Ô Christ, prends pi - tié

SACEM ISWC T-333.168.848.9

<https://www.batitude-music.com/albums/kyrie-du-fils-prodigue>



Ô Sei gneur, prends pi tié, Oui Tu par donnes, Tu me guéris, Ô Sei gneur, prends pi

This musical system contains measures 23 through 28. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex melody in the left hand. The vocal line begins in measure 23 with the lyrics 'Ô Sei gneur, prends pi tié, Oui Tu par donnes, Tu me guéris, Ô Sei gneur, prends pi'. The melody is in a minor key, indicated by a single flat in the key signature.



tié, ou vre moi au don de Ta vie Ô Sei gneur, prends pi tié!

This musical system contains measures 29 through 34. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The vocal line concludes the phrase with 'tié, ou vre moi au don de Ta vie Ô Sei gneur, prends pi tié!'. The system ends with a double bar line. The melody remains in the same minor key.